



شماره جدید دوفصلنامه علمی نامه فرهنگ و ارتباطات از سوی مرکز تحقیقات دانشگاه امام صادق(ع) منتشر شد. علاقمندان جهت تهیه این مجله می توانند به مرکز تحقیقات میان رشته ای علوم انسانی و اسلامی دانشگاه امام صادق(ع) مراجعه کنند و یا به [سایت مگ ایران](#) مراجعه کنند. عناوین مقالات این شماره شامل موارد ذیل می باشد:

مطالعه تطبیقی ارتباط با خود در دو مکتب غربی و اسلامی

محمد سهیل سرو

تبارشناسی معرفت؛ مقایسه موردی معرفت شناسی فوکو و جاحظ

بنت المهدی بنائی

تقوا راه وصول به سینمای انقلاب اسلامی؛ پژوهشی در امکان سینمای دینی با تکیه بر آراء سید مرتضی
آوینی

حوریه بزرگ

بررسی جایگاه ارتباطی امام مهدی(عج) در داستان تشرفات عصر غیبت (از طریق بهره گیری از مدل
کنشی گریماس)

محمد نوریان

پدیدارشناسی اعتکاف دانشجویی با تاکید بر ارتباطات میان فردی

حدیثه اسفندیار

رمان عامه‌پسند ایرانی؛ چیستی، کارکردها و تحولات

مرتضی انصاری‌زاده

بررسی و تحلیل رابطه بازنمایی رسانه ای و دیپلماسی رسانه-ای

کاظم موذن

مصرف ماهواره در خانواده های متدین تهران

احسان مهین دوست

عناوین انگلیسی

A Comparative study of Self-Communication in Western and Islamic Schools of
Mohammad Soheil SarvThought

Epistemological Genealogy, Case Study of Foucault's and Jahiz's Epistemology

Bentolhoda Banaee

Piety, a Way to Reach a Cinema Conforming to the Islamic Revolution; a Survey of the Possibility of a Religious Cinema by Relying on Shahid Avini's Thought

Hourieh Bozorg

A Study of Imam Mahdi's Communicative Status in the Occultation Era's Stories of actantial modelGreimas Meeting with people, using

Mohammad Nourian

Phenomenology of Student Recluse by Insisting on Interpersonal Communication

Hadiseh Esfandiar

Iranain Pulp Fiction, Essence, Functions and Developments

Morteza Ansarizadeh

An Analysis of the Relation between Media Representation and Media Diplomacy

Kazem Mo'azen

Satellite TV Consumption among Religious Families in Tehran

Ehsan Mihandoost